

Lärohandledning, sfi

Världen&vi, nr 1, 2015

Här följer förslag till arbetsuppgifter.

Lärohandledningen följer tidningen och ger förslag på arbetssätt. Urvalet av texter och sidor är gjort med tanke på tema och nivå.

Indelningen i b-kurs respektive c-d är inte absolut, men har underlättat för oss som har arbetat med lärohandledningen. Gå gärna igenom hela materialet så får du mer input till övningarna och bedömer själv vilka uppgifter som passar de egna grupperna. En övning för kurs B kan exempelvis fungera som startuppgift eller som en uppgift att lösa utan lärostödet på högre nivå. Läraren kan också vidareutveckla enkla skrivövningar och fråga efter fler beskrivningar, känslor och fakta, förslagsvis. På motsvarande sätt kan svårare uppgifter förenklas genom lärostödet och stödfrågor och anpassas till lägre kurser. De läroledda uppgifterna för förstasidan kommer igen på båda nivåerna.

Lärohandledningen har kursplanen och de olika färdigheterna som grund och är i detta nummer också länkad till likabehandlingsplanen och likabehandlingsarbetet på ABF Vux. Du som arbetar på en annan skola kan använda motsvarande plan där eller koppla arbetet till texter på DO, diskrimineringsombudsmannen. Länkar dit finns i lärohandledningen.

Vi refererar dels till sidor i tidningen, dels till ljudfiler som finns på hemsidan:

www.varldenchvi.se

Lärohandledningen innehåller även referenser till litteratur kring etablerade pedagogiska metoder inom andraspråksforskning.

Karin Håkanson, lärare ABF Vux

Jenny Hostetter, chefredaktör och lärare, ABF Vux

Kurs b

Tidningens förstasida: (2-3 timmar, lärarledd diskussion i helklass/grupp)

1) BILDEN:

Diskutera:

- Vad ser vi på bilden? Vad händer? Hur ser människorna ut?
Låt eleverna prata någon minut med bordsgrannen och sätt sedan gemensamt ord på vad vi ser och skriv ord och meningar som eleverna tar upp, samt eventuella ord som läraren bidrar med, på tavlan. T ex ”Det är en sko/stövel. Människor ligger under skon. Skon trampar på människorna. Det är ett kryss över skon”.
- Skriv orden TEMA och ORD och BILD på tavlan. Vad säger orden och bilden på framsidan om tidningen? Vad tror ni att tidningen handlar om i detta nummer? Varför är det viktigt med en bild, och inte bara text?

2) RUBRIKEN ”Tema: Rasismen och jag”

Fråga och diskutera:

- Vad betyder ”tema”? Har ni hört eller sett ordet förut? När? Var? (Många elever känner igen ordet från SFI-undervisningen, där man ofta arbetar i tema.)
- Vad betyder ordet ”rasism”? Kan ni förklara med exempel?
- Vad tror ni att ordet TEMA betyder här, att det står ”Tema: Rasismen och jag” på tidningens framsida?

1) TECKEN, ORD OCH FRASER:

- Förklara inryckaren ”Han sparkade mig och skrek: Jävla invandrare!” Vad betyder citat-tecknen? Vad betyder utropstecknet?
- Låt eleverna till sist titta på alla ord och meningar på framsidan. Lista svåra ord på tavlan. Eleverna jobbar med lexikon för att hitta översättningar till:

Rasism

Trakasserier (eller verbet trakassera)

Diskriminering (eller verbet diskriminera)

Orättvis

Göra motstånd

Översättningen av orden motsvarar inte självklart begreppens betydelse här i tidningen eller i skolornas likabehandlingsplaner. Prata därför om orden för att få en gemensam förståelse, med frågor och exempel. Skillnaden mellan trakasserier och diskriminering är till exempel inte så lätt att förklara.

Du kan förbereda dig genom att läsa på om begreppen på sidorna 4 och 5 och på DO:s hemsida. Där finns också informationstexter på lätt svenska om diskriminering och trakasserier. Lärare på ABF Vux kan läsa texterna i likabehandlingsrummet på Fronter. En ny, reviderad plan finns där från och med juni 2015.

HITTA KOPPLINGARNA IN I TIDNINGEN:

- Hur många sidor har temarubriken ”Tema: Rasismen och jag”
Vilka andra sidrubriker hittar ni?
Skriv dessa rubriker på tavlan. Vad betyder LEDARE, KULTUR, EN HJÄLTE,
DEBATT, PORTRÄTT?
Känner ni igen någon av rubrikerna från andra tidningar?
- Förklara att det är sfi-elever som skriver nästan alla texter i tidningen och visa att det oftast framgår av byline med namn och skola under texten. Låt eleverna bläddra igenom tidningen i par och se om de känner igen namn från sina egna kulturer/skolor bland byline.

Sidan 2: "Han sparkade mig och sa: Jävla invandrare!"

Hör- och läsförståelse + gemensam skrivuppgift

- 1) Läraren förklarar orden i rubriken: "sparkade" och "invandrare" och att orden "Jävla invandrare" är starkt nedsättande.
- 2) Eleverna får lyssna på den första texten "Jag är rädd..." genom ljudfilen på hemsidan eller genom att läraren läser högt. De kan följa med i texten.
- 3) Om eleverna klarar läsningen tillräckligt bra kan de läsa texterna i par och först själva försöka förstå vad kvinnan berättar.
- 4) Ni läser texterna i helklass och ger utrymme att förklara och slå upp ord tillsammans.
- 5) Skriv upp följande fraser:
 - En dag var jag...
 - Plötsligt...
 - När jag...
 - Jag blev *arg* och *ledsen*.
 - Efter den dagen...
- 6) Fråga gruppen om de sett, hört talas om eller själva varit med om liknande händelser, i Sverige eller i elevernas ursprungsländer.
- 7) Använd fraserna ovan och skriv en gemensam text på tavlan utifrån en eller flera av de berättelser som kommer fram. Läraren bör ha en egen exempeltext i bakfickan om det inte dyker upp något från gruppen, t ex från lokala nyheter eller sådant du själv sett, hört eller varit med om.

Exempel på uppföljning (välj efter nivån i gruppen):

- Låt eleverna i par efter förmåga återberätta texten muntligt med hjälp av fraserna, men byt till tredje person: En dag var kvinnan/hon... etc. Har du elever som inte kan formulera sig i tal så kan de återberätta på sitt modersmål istället, för att bekräfta sin förståelse.
- Låt eleverna skriva egna texter om de har liknande berättelser. De kan använda samma fraser så får de stöd.
- Gör en kort och enkel *dictoglossövning*¹ på den anonyma texten. Tänk på att anpassa längden och lästempot på dictoglossen till kunskapsnivån. Det kan räcka med tre meningar, till exempel: På morgonen brukar vi läsa Koranen eller gå till skolan. Unga män träffar ofta sina kompisar och spelar fotboll på fritiden. Ibland går de på bio.

Obs! I elevintervjuer kring läsbarhet i Världen&vi kom det fram att många elever på b-kurs kan förstå även svåra texter om innehållet knyter an till eleven så viljan att förstå är stark. B-elever klarade att läsa texter som vi bedömde som lämpliga för c-nivå om de fick bekräftelse på sin förståelse och visst stöd från läraren på ordnivå. Därför kan det vara okej att ge sig i kast med svårare texter i tidningen, som elevtexterna på sid 4-5 eller intervjun med Huda/Nellie sid 8-9 på liknande, stödjande sätt.

Det var däremot inte många elever som uppfattade citattecken rätt, så förklara vad det betyder!

¹ Gibbons *Stärk språket, stärk lärandet*, 2010, s 188f. Ett annat bra exempel på hur man kan jobba med dictogloss finns på:

http://www.andrasprak.su.se/polopoly_fs/1.96098.1343287170!/menu/standard/file/kristinaasker.pdf

Läsförståelse och rollspel

- 1) Eleverna lyssnar på texten ”Du kan anmäla om du vill” via läraren eller ljudfiler på hemsidan.
- 2) Låt eleverna läsa texten i par eller i mindre grupper med hjälp av lexikon.
- 3) I texten finns frågor och svar. Ringa in alla frågor och gå igenom dem i helklass. Vad betyder *berätta, kände, anmälde, varför/varför inte?*
- 4) Titta på byline och se vem som frågar och vem som svarar.
- 5) Rollspel: Be en eller två elever som klarar uppgiften att ”spela upp” intervjun inför klassen –
Alternativ 1: en ensam elev är journalisten som ställer frågorna till läraren som svarar
Alternativ 2: två elever tränar ihop och försöker klara båda rollerna med lärarens stöd
Poängen är inte att replikerna måste vara desamma som i texten utan att klargöra intervjuens struktur så att alla elever förstår innehållet bättre. Använd gärna en mikrofon som rekvisita.
- 6) Skriv gemensamt upp två, tre mycket enkla frågor på tavlan och låt eleverna intervjua varandra i par. Knyt an till frågan ”Vad kände du då?” när du väljer vad intervjun ska handla om: om någon gång då du blev arg eller glad, t ex. Det är bra om eleverna använder inspelningsfunktionen i mobiltelefonerna för att spela in intervjun. Träna gemensamt på att ställa frågorna och att formulera tänkbara svar innan parövningen.

Sidan 16: Min underbara vän Maya

Läsförståelse och skrivuppgift

- 1) Läs texten högt för klassen. Låt eleverna läsa igen i egen takt.
- 2) Lista fraser i texten som beskriver Maya: *underbar vän, japanska, allvarlig och ärlig*.
- 3) Lista också fraser för sig som beskriver vad Maya har: *en pojke, en katt, (intressen, personlighet)*.
- 4) Till vilka ord används *är* och till vilka passar *har*? Skriv hela meningar utifrån fraserna med *är* och *har*: Maya är en underbar vän. Hon är japanska. Hon har en katt. etc.
- 5) Gör en övning som gör eleverna till *textdeltagare*² genom att tillsammans skriva nya meningar med samma fraser om ett par elever i klassen (undvik värdeord). Använd omväxlande *är* och *har*.
- 6) Låt eleverna sedan beskriva varandra i par på liknande sätt muntligt så att de tränar på fraserna. Låt dem ge exempel i helklass.
- 7) Repetera frågeord och låt eleverna besvara frågorna på nästa sida.
- 8) Låt eleverna skriva en egen text med hjälp av fraserna med *är* och *har*. Skicka gärna de färdiga texterna till redaktionen om eleven vill – allra helst med foto på personen som beskrivs!

² Wedin Åsa, *Vägar till svenskt skriftspråk för vuxna*, 2010, s 70f

Min underbara vän Maya

Läs texten och svara på frågorna.

1) Vem har skrivit texten?

2) Varifrån kommer Maya?

3) Vem är Maya?

4) När träffades de två kompisarna?

5) Hur är Maya?

6) Vad har Maya?

7) Vad handlar texten om? Varför skriver sfi-eleven texten, tror du?

Kurs c-d

Tidningens förstasida: (2-3 timmar, lärarledd diskussion i helklass/grupp)

1) RUBRIKEN ”Tema: Rasismen och jag”

Fråga och diskutera:

- Vad betyder ”tema”? Har ni hört eller sett ordet förut? När/Var? (Många elever känner igen ordet från SFI-undervisningen, där man ofta arbetar i tema och läraren använder ofta ordet.)
- Vad betyder ordet ”rasism”? Kan ni förklara med exempel?
- Vad tror ni att ordet TEMA betyder här, att det står ”Tema: Rasismen och jag” på tidningens framsida?

2) BILDEN:

Diskutera:

- Vad ser vi på bilden? Vad händer? Hur ser människorna ut?
Låt eleverna prata någon minut med bordsgrannen och sätt sedan gemensamt ord på vad vi ser och skriv ord och meningar som eleverna tar upp, samt eventuella ord som läraren bidrar med, på tavlan. T ex ”Det är en sko/stövel. Människor ligger under skon. Skon trampar på människorna. Det är ett kryss över skon.
- Skriv orden TEMA och ORD och BILD på tavlan. Vad säger orden och bilden på framsidan om tidningen? Vad tror ni att tidningen handlar om i detta nummer? Varför är det viktigt med en bild, och inte bara text?

3) TECKEN, ORD OCH FRASER:

- Titta på inryckaren ”Han sparkade mig och skrek: Jävla invandrare!” Vad betyder citat-tecknen? Vad betyder utropstecknet?
- Låt eleverna till sist titta på alla ord och meningar på framsidan. Lista svåra ord på tavlan. **Eleverna jobbar med lexikon** för att hitta översättningar till:

Rasism

Trakasserier (eller verbet trakassera)

Diskriminering (eller verbet diskriminera)

Orättvis

Göra motstånd

Översättningen av orden motsvarar inte självklart begreppens betydelse här i tidningen eller i skolornas likabehandlingsplaner. Prata därför om orden för att få en gemensam förståelse, med frågor och exempel. Skillnaden mellan trakasserier och diskriminering är till exempel inte så lätt att förklara.

Du kan förbereda dig genom att läsa på om begreppen på sidorna 4 och 5 och på DO:s hemsida. Där finns också informationstexter på lätt svenska om diskriminering och trakasserier. Lärare på ABF Vux

kan läsa texterna i likabehandlingsrummet på Fronter. En ny, reviderad plan finns där från och med juni 2015.

4) HITTA KOPPLINGARNA IN I TIDNINGEN:

- **Hitta texterna och läs ingresser.**

Låt eleverna bläddra i tidningen och leta efter texter som passar till rubrikerna på framsidan. På vilka sidor hittar de texterna?

Läs rubrikerna och ingresserna på dessa sidor.

Förklara vad en ingress är och vad den har för funktion.

Diskutera: Vilken av sidorna blir du mest intresserad av att läsa, när du har läst rubriker och ingresser?

- **Inventera tidningens innehåll.**

Hur många sidor har temarubriken ”Tema: Rasismen och jag”

Vilka andra sidrubriker hittar ni?

Skriv dessa rubriker på tavlan. Vad betyder LEDARE, KULTUR, EN HJÄLTE, DEBATT, PORTRÄTT?

Känner ni igen någon av rubrikerna från andra tidningar?

- Ägna förslagsvis resten av lektionen åt att eleverna grupperar sig kring texter som de blev intresserade av att läsa när ni gick igenom ingresserna, och helt enkelt ”lustläser” dem! (och hjälper varandra med ord- och textförståelse.) Förklara att ni kommer att bearbeta texterna gemensamt på andra lektioner.

Ledaren och Lärarens tankar, sidan 4

- 1) Prata kort om vad LEDARE är, dvs. att ledaren skrivs av någon eller några på tidningens redaktion. Ledaren kan handla om tidningens åsikter i någon fråga, och/eller presentera innehållet, som här. Ta upp att man kan se på dagstidningarnas ledarsida att tidningen har en viss politisk inriktning.
- 2) Prata om Lärarens tankar. Ta upp att denna genre brukar kallas KRÖNIKA, dvs. en personlig text där någon berättar om en händelse eller åsikt om något. En krönika kan ofta göra läsaren glad, arg eller ledsen.
- 3) Arbeta med uppgifterna i övningshäftet. De tränar text- och ordförståelse samt innehåller en tempusövning där eleverna utöver den grammatiska träningen med verb och tempus också får pröva att samtala kring effekten av historisk presens.

Arbeta delvis i helklass med uppgifterna, eller låt eleverna arbeta mer självständigt i par.

Begreppen trakasserier och diskriminering, sidorna 3, 4 och 5

- 1) Läs informationsrutorna ”Vad betyder trakasserad?” och ”Vad betyder diskriminerad?” på sidorna 4-5. Det kan vara svårt att förstå skillnaden – begreppsförklaringarna är ganska lika! För elever på högre nivåer kan man skriva ut och läsa förklaringar av respektive begrepp på lätt svenska. Det finns på DO:s hemsida:

<http://www.do.se/sv/Diskriminerad/>

<http://www.do.se/Diskriminerad/Arbetslivet/Vad-ar-trakasserier/>

En central skillnad att lyfta fram är:

- När **någon med makt** över dig behandlar dig kränkande eller orättvist kallas det diskriminering. Det gäller t ex myndigheter, företag, representanter för företag, bostadsbolag.
- När en **privatperson** (en kollega, en klasskompis, en granne, en kund eller någon på gatan) behandlar dig kränkande kallas det trakasserier. Om personen vet att du blir ledsen och arg men ändå fortsätter, är det trakasserier.

Diskrimineringsgrunderna – kön, etnisk tillhörighet osv – är desamma i båda fallen.

Kränkning och mobbning som inte hänger ihop med diskrimineringsgrunderna tas inte upp i detta nummer av tidningen.

- 2) Låt eleverna arbeta i smågrupper eller läs gemensamt exempelsituationerna i rutorna i övningshäftet, sidan 6.

Försök att applicera begreppen och motivera varför det ena eller det andra passar.
Diskutera också vad Saleh, Soraya och Habiba kan göra.

- 3) Arbeta i helklass med texterna på sidan 3 i tidningen.
Läs först ingressen. Vem blev trakasserad och vem blev diskriminerad? Ta med frågan in i läsningen.
Läraren läser förslagsvis texterna högt, och förklarar svåra ord direkt, så att eleverna får en helhetsförståelse av båda berättelserna.
- 4) Diskutera frågan: Vem blev diskriminerad? Vem blev trakasserad?
- 5) Gör en värderingsövning med ”fyra hörn”

Hörn 1: Jag har erfarenheter av trakasserier

Hörn 2: Jag har erfarenheter av diskriminering

Hörn 3: Jag vet inte om jag har erfarenheter av trakasserier eller diskriminering

Hörn 4: Jag avstår från frågan

Stanna kvar i mitten: Jag har inte erfarenheter av trakasserier eller diskriminering

Fråga någon/några elever i Hörn 1-3 om de vill berätta om en situation för de andra. Förklara att erfarenheten kan ha varit något de sett; de behöver inte ha varit utsatta personligen.

Texter om trakasserier, sidan 4-5 (3 timmar)

Följande uppgift bygger på tanken om inflöde, utflöde och interaktion (Anna Flyman-Mattsson & Gisela Håkansson: Bedömning av svenska som andraspråk 2010, s 78 ff) samt Gibbons idé om *informationsklyftan* som språkutvecklande och motiverande faktor i samtal (Stärk språket, stärk lärandet 2002, s 46).

Idén med lektionen är att eleverna ska arbeta mycket aktivt med en text (inflödet) för att tillägna sig texten så pass att de kan återberätta den i sammandrag med ord och uttryck hämtade från texten och delvis med egna ord (utflöde).

Interaktionen utgörs främst av samarbetet i gruppen, men också i slutmomentet när eleverna ska delge sin berättelse för en annan grupp. Kunskapsklyftan består i att grupperna inte har läst samma historia. Nyfikenheten sporras av att alla grupper har en historia på samma tema (trakasserier) att berätta.

- På sidorna 4-5 finns sex stycken elevberättelser om trakasserier. Läs ingressen gemensamt.
- Dela in klassen i grupper och berätta att varje grupp ska ta sig an EN text tillsammans. Läraren kan fördela texterna utifrån en tanke om passande svårighetsgrad eller helt enkelt lotta ut dem. Klargör att målet med uppgiften är att varje grupp ska berätta sin historia för en annan grupp (eller, om ni hellre vill och har gott om tid, berättar varje grupp för hela klassen, men då krävs mer än ett lektionspass.)
- STEG 1: Gruppen ska läsa ”sin” text och samarbeta med förståelsen av ord och fraser, genom att de förstår olika mycket och genom att använda lexikon samt fråga läraren vid behov.
- STEG 2: Gruppen väljer ut nyckelord och -fraser ur texten och skriver dessa på ett separat papper.
- STEG 3: Gruppen tränar på att återberätta texten/händelsen tillsammans utifrån nyckelorden, och tittar vid behov i ursprungstexten. De ska berätta i tredjeperson: ”Rim är elev på Odinskolan. Han berättar om...”
- STEG 4: Gruppen väljer en representant som har huvudansvaret för att berätta ”sin” historia för en annan grupp. De övrigas uppgift är att stötta sin representant och eventuellt flika in något som han eller hon glömmer bort – men INTE ta över berättandet. Representanten övar inför sin egen grupp först.
- STEG 5: Varje grupp flyttar ihop med en annan grupp, och de återger ”sin” historia för den andra gruppen, som lyssnar till slut innan de ställer eventuella frågor.
- STEG 6: Utvärdera arbetssättet och diskutera vad som var svårt/vad som gick bra. Första gången är alltid svår, så gör gärna på samma sätt med andra texter, t ex motsvarande elevtexter i tidigare nummer av Världen&vi.

Samla in nyckelorden och låt eleverna vid nästa lektionstillfälle skriva ner ”sina” berättelser i par eller enskilt utan att titta i tidningen, med hjälp av nyckelorden om så behövs.

Hur kan vi arbeta mot rasism och diskriminering? Sidan 6-7

- 1) Gör egna intervjuer.

Titta på frågorna och läs minienkäten på sidan 6 och 7, med Angelina & Viktor samt Abdinasir. Låt eleverna intervju varandra eller gå ut på skolan eller på stan och fråga två-tre personer samma frågor. Frågeunderlag finns i övningshäftet på sidan 7.

Diskutera tillsammans innan och formulera lämpliga öppningsfraser, för att närma sig personen de vill fråga! Glöm inte att man också bör tacka på ett bra sätt.

- 2) Återsamlas och läs gemensamt tipsen från Teater Smuts på sidan 6, och/eller Said Muuses tips på sidan 7. Har elevernas intervjuer gett samma tips? Eller har de fått in fler tips?
- 3) Sammanfatta tillsammans: Vad tycker eleverna i gruppen är de viktigaste och bästa idéerna för att göra motstånd mot rasism och diskriminering

- 4) Läs 6 frågor till DO

Texten är ganska svår och kräver att läraren läser texten gemensamt med klassen. Ett alternativ är att bara läsa ingressen och berätta för klassen vad DO är och när man kan vända sig dit.

På www.do.se, som också hänvisas till i texten finns information på väldigt många språk, och det är lätt att hitta!

Lägg ett datapass på att eleverna läser på sina modersmål och/eller på lätt svenska.

Detta kan avslutas med att eleverna läser 6 frågor till DO i tidningen.

Diskriminering på förskolan? Sidorna 8 och 9

- 1) Läs ingressen tillsammans och se till att alla förstår uttryck som *läser heltid, samma möjligheter, klara sina studier, så fort hon kan*.
- 2) Fråga i klassen om någon eller några känner igen problemet att bli stressad av personalen på förskolan. Låt elever som har erfarenheter av detta berätta innan ni påbörjar läsningen.
- 3) Samtala om vilka regler som gäller när man har barn på förskolan. Vad vet eleverna om till exempel:
 - Har alla föräldrar i Sverige rätt att ha barnen på förskola?
 - Är det gratis förskola i Sverige, eller kostar det något?
 - Hur många timmar varje dag får man ha barnen på förskola om man arbetar
studerar
är föräldraledig med annat barn
är arbetslös?
 - Är det samma regler för antal timmar i alla kommuner? (Nej, det varierar. Stockholm är t ex generösare än Göteborg med timmar för arbetslösa och studerande.)
 - Är det samma regler för privata skolor som för kommunala när det gäller antal timmar? (Ja!)
 - Är det samma regler för alla personer inom en kommun? (Ja!)
- 4) Låt eleverna arbeta i par med att läsa intervjuerna med Huda och Nellie.
Ge tid för att arbeta med lexikon en stund.
Sedan läser eleverna texterna i roller, högt i par: som intervjuaren och den intervjuade.
- 5) Eleverna arbetar nu i par med att kartlägga skillnaderna mellan Hudas situation och Nellies situation. Använd övningshäftet, sidan 9. Förklara att de ska använda så få ord som möjligt för att sammanfatta olikheterna.
- 6) Diskutera resultatet av sammanfattningen. Vad tänker eleverna kring detta?
- 7) Läs mailet från Madeleine Lundstedt på sidan 9. Diskutera: Vad innebär detta för Huda Korkees?
- 8) Vad kan Huda göra, och andra i samma situation? Återknyt till intervjun med DO.
- 9) Arbeta gemensamt fram ett litet rollspel. Utgå ifrån att personalen ber Huda om hennes schema för att de vill bestämma barnets tider på förskolan. Vad kan Huda svara? Alla skriver personalens replik och Hudas svar. Spela rollspelet i par.

Sid13: En hjälte – Malala Yusafzai och Elman Ali Ahmed

Läsning av faktatext, kurs c

Även om texterna kan ligga långt ifrån elevernas vardag kan de lämpa sig för sökläsning av fakta. En metod är att använda sig av faktablad³. Faktabladet delas ut till eleverna med en del information redan ifyllt och en del utelämnat. Elevernas uppgift blir att skriva in den saknade informationen i schemat. Syftet är att tänka ut vad som är det viktigaste i texterna och inte bara skriva av text. Se nästa sida.

³ Gibbons 2009, s 190

Faktablad: En hjälte

Vem?	När?	Var?	Varför är personen känd?	Annat intressant om personen
Malala Yusufzai	Hon lever nu. Hon blev skjuten för två år sedan.			Hon fick Nobels fredspris.
Elman Ali Ahmed		I Mogadishu i Somalia	Han är känd för att han kämpade för fred i Somalia.	